

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



И.А.Гришакова

Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Волшебная кисть»
5-8 класс

Обсуждено на заседании МО
учителей эстетического цикла
протокол № 1 от 29.08.2018 г.
руководитель МО

Свидерская Галина Сергеевна

Кемерово, 2018 г.

Содержание

1. Результаты освоения внеурочной деятельности.....	2
2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	5
3. Тематическое планирование.....	7

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты :

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

2.Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 год обучения.

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Конкурсы, акции, экскурсии.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

2 год обучения.

Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3 год обучения.

Раздел «Мы любим красоту осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

4 год обучения.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3. Календарно-тематическое планирование Первый год обучения (35 часов)

дата	тема	Кол-во часов	теория	прак тика	факт
<u>Сентябрь</u> 1 неделя	1 четверть (9ч.) Вводная часть	1			
Основы рисунка					
2 неделя	Выразительные средства линии	1			
3 неделя	Линия и пятно	1			
Основы цветоведения					
4 неделя <u>Октябрь</u> 1 неделя	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1			
<u>Октябрь</u> 1 неделя	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1			
2 неделя	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1			
Орнамент. Стилизация					
3 неделя	Геометрический орнамент	1			
4 неделя	Растительный орнамент	1			
5 неделя	Орнамент с животными.	1			
<u>Ноябрь</u> 2 неделя	2 четверть (8ч.) Орнамент с животными	1			
Основы декоративно-прикладного искусства					
3 неделя	Народные промыслы Городец	1			
4 неделя	Народные промыслы	1			

	Хохлома				
<u>Декабрь</u> 1неделя	Народные промыслы Гжель	1			
2неделя	Народные промыслы Кемеровская роспись	1			
3неделя	Экскурсия	1			
Жанры изобразительного искусства					
4неделя	Пейзаж.	2			
<u>Январь</u> 2неделя	3четверть(11ч.) Пейзаж	1			
2,3неделя	Натюрморт	2			
<u>Февраль</u> 1,2неделя	Портрет	2			
3,4неделя	Анималистический жанр	2			
Тематическое рисование					
<u>Март</u> 1,2неделя	Сказка	2			
2,3неделя	Праздник	2			
Конкурсы, акции, экскурсии					
<u>Апрель</u> 1неделя	4четверть(6ч.) Знакомство с творчеством Васнецова	1			
1неделя	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1			
2,3неделя	Участие в социальных акциях	1			
4неделя	Экскурсии	1			
<u>Май</u> 1,2,3неделя	Участие в конкурсах Оформление выставок	2			

**Тематическое планирование
Второй год обучения (35 часов)**

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
сентябрь	Основные цвета. Попугай.	1		
	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	2		
	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1		
октябрь	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	3		
ноябрь	Зима (холодные цвета)	4		
декабрь	Новогодний праздник	4		
январь	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	4		
Февраль март	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	4		
	Весна. Проталины	2		
апрель	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	2		
	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	2		
	Заочное путешествие	2		

	«Русский музей», «Эрмитаж»			
	Участие в социальных акциях	1		
	Экскурсии	2		
	Участие в конкурсах Оформление выставок	1		

**Тематическое планирование
Третий год обучения (35 часов)**

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
	<i>Мы любим красоту осени (4ч.)</i>			
сентябрь	Осенние листья	1		
	Осенний пейзаж	1		
	Осенний натюрморт	1		
	Дождик	1		
	<i>Человек в искусстве (6 ч)</i>			
октябрь	Портрет друга	2		
	Рисование фигуры человека	1		
ноябрь	Многофигурная композиция	3		
	<i>Красавица зима (7ч.)</i>			
	Зимние узоры	1		
декабрь	Зимний пейзаж	2		
	Зимний вечер, ночь	1		
	Ледяной дворец	1		
январь	Зимние забавы	2		
	<i>Животный мир в искусстве (2ч.)</i>			
	Рисование зверей и птиц	1		
февраль	Тропический лес с людьми и животными	1		
	<i>Весна-красна (2ч)</i>			
	Пришла весна	1		
март	Образ Весны	1		
	<i>Мир за пределами Земли (2ч.)</i>			
	В далёком космосе	1		
апрель	Инопланетяне, фантастические звери,	1		

	цветы			
	<i>Скоро лето(2ч.)</i>			
май	Яблони цветут	1		
	Лето	1		
	<i>Конкурсы, акции, экскурсии (10 ч.)</i>			
	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи			
	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»			
	Участие в социальных акциях			
	Экскурсии			
	Участие в конкурсах Оформление выставок			

**Тематическое планирование
Четвёртый год обучения (35 часов)**

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
	<i>Виды и жанры изобразительного искусства (4ч.)</i>			
сентябрь	Листопад. Графика.	1		
	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	1		
	Настроение в картине. Дождь. Графика.	1		
	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	1		
	<i>Изображение человека в искусстве (4ч.)</i>			
октябрь	Портрет сказочного героя	2		
	Групповой портрет	2		
	<i>Тематическое рисование (8ч.)</i>			
ноябрь	Бытовой жанр	2		
декабрь	Историческая картина	3		
январь	Фантастика или сказка	3		
	<i>Декоративно-прикладное искусство(8ч.)</i>			
	Сказочная птица (графика)	2		
февраль	Сказочная птица (гуашь)	2		
	Декоративное панно «Подводный мир»	2		

Март, апрель	Декоративное панно «Весна идёт»	2		
<i>Конкурсы, акции, экскурсии (11 ч.)</i>				
май	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	1		
	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	1		
	Участие в социальных акциях	2		
	Экскурсии	3		
	Участие в конкурсах Оформление выставок	3		

Литература для учащихся :

1. Изобразительное искусство 5-8 класс в 4 томах. // Титул. Обнинск, 1996 г.
2. Комарова Т.С. Рисование. //АСТ. М., 1998 г.
3. Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2000 г.
4. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
6. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983г.
7. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 1962 г.

Литература:

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г. №9.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.

3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005г.
7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
8. Книги: Мир Леонардо.
Кустодиев.
Третьяковская галерея.
9. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.